

評価規準

	1 関心・意欲・態度	2 芸術的な感受や表現の工夫	3 創造的な表現の技能
内容のまとめりとごとの評価規準	<p>【歌唱】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 曲種に応じた発声、視唱、歌詞及び曲想に関心を持ち、意欲的、主体的に歌唱表現をしている。 <p>【器楽】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ いろいろな楽器の特質や奏法、視奏、曲の構成及び曲想に関心を持ち、意欲的、主体的に器楽表現している。 	<p>【歌唱】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 楽曲の諸要素を知覚し、それらが生み出す曲想や美しさを感じ取って、歌唱表現を工夫している <p>【器楽】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 音楽の諸要素を知覚し、それらが生み出す曲想や美しさを感じ取って、器楽表現を工夫している。 	<p>【歌唱】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 楽曲から感じ取ったイメージを創造的に歌唱表現するための技能を身につけている。 <p>【器楽】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 楽曲から感じ取ったイメージを創造的に器楽表現するための技術を身につけている。
題材の評価規準	<ul style="list-style-type: none"> ・ 楽譜をみて、音程、リズム、フレーズ等に関心を持ち、意欲的に表現している。 ・ 楽曲にふさわしい発声のイメージをもって意欲的に表現している。 ・ 楽器の特徴や美しい音に関心を持ち、意欲的に表現している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 楽譜を見て音程、リズム、フレーズ等を把握して様々な表現を工夫している。 ・ 楽曲にふさわしい発声のイメージをもって表現を工夫している。 ・ 楽器の奏法に即した姿勢・呼吸法を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 楽譜を見て、音程、リズム、フレーズ等を把握し、表現する技能を身に付けている。 ・ 楽曲に対するイメージを表現するための、姿勢、呼吸法、共鳴法等の基本的な発声法を身に付けている。 ・ 楽器の奏法に即した姿勢、呼吸法、運指を身に付けている。
学習活動における具体の評価規準	<p>① コールユーブンゲンの楽譜を見て、二度や三度の音程やリズム唱に関心を持って歌ったり、リコーダーを演奏したりしている。</p> <p>② Believeにふさわしい発声のイメージをもって、意欲的に表現している。</p> <p>③ アルトリコーダーの特徴に関心を持ち、美しい音色で演奏することに意欲的である。</p>	<p>① コールユーブンゲンの楽譜を見て、二度や三度の音程やリズムを感じ取って、歌い方やリコーダーの奏法を工夫している。</p> <p>② Believe にふさわしい発声のイメージをもって、表現を工夫している。</p> <p>③ 美しい音色でアルトリコーダーを演奏するための姿勢、呼吸法を工夫している。</p>	<p>① コールユーブンゲンの楽譜を見て、二度や三度の音程やリズムを把握して歌い、演奏する技術を身に付けている。</p> <p>② Believe のイメージを表現するための姿勢、呼吸法、共鳴法等の基本的な発声の技術を身に付けている。</p> <p>③ アルトリコーダーの奏法に即した姿勢、呼吸法、運指を身に付けている。</p>