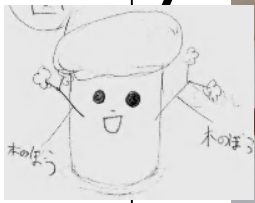
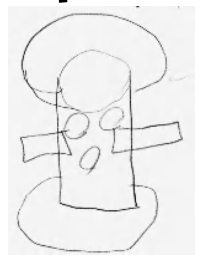
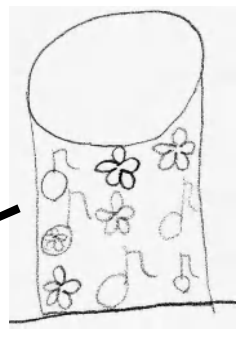


D-2 児童の表現の実際



Bの見方考え方 部分は（できるだけ）基本の形からとび出るように加えるとよい



Aの見方考え方 どこから見ても部分がある表現をするとよい

