

一人ひとりの意欲を高めるための工夫

芸術 美術 I 情報デザイン科 第1学年
石川県立大聖寺実業高等学校・教諭

1 事例の概要

人物クロッキーには、観察して描く写生表現の能力を高めるために身に付けさせたい多くの要素が含まれる。また、クロッキーは短時間で何枚もくりかえし描くことができ、1枚だけ描く場合の絵画制作に比べて、生徒が自らの描写力の成長を実感することができる。クロッキーから得られるメリットは大きいですが、生徒に取り組みせると、たとえば、細部（特に顔）にこだわり全体を描けない場合や、思い切った線描の表現ができない場合など、短時間で描くクロッキーの特徴を生かした表現ができず、目標に到達しないままに学習を終えることが多い。スケッチやクロッキーは、継続的な取り組みが望まれるが、3段階に分けて描き方のポイントを明確にした短期間での取り組みを計画し実践した。

2 実践内容

(1) 題材の目標

細部にとらわれずに人物全体のバランスや動きをかたまりでとらえて描く力を身に付けさせ、描画材料の特徴を生かした線描による豊かな表現を追究させたい。また、短時間のクロッキーを繰り返しながら、意欲的に取り組みせ、描画することの面白さや楽しさをクロッキーをとおして味わわせたい。

(2) 指導上の工夫点（視点）

3段階に分けてクロッキーの描き方のポイントを生徒に理解させ、意欲を持続させながら各段階ごとの描写方法を確実に身に付けさせる。

① プロポーションをかたまりでとらえさせる。

- ・骨格図でプロポーションと骨格の関係を確認させ、骨格図にタテ軸・ヨコ軸を描かせる。
- ・モデルを観察して、体の軸を見つけさせ、コンテで軸を描かせる。
- ・軸にコンテで肉付けさせる。（体のシルエットを塗りつぶすように描かせる。）

② 動きをとらえさせ、線を描き加えさせる。

- ・コンテで肉付けしたシルエットに、体の動きをコンテの線で描かせる。
- ・正確な形よりも線の勢いを重視させ、線の表情を意識させる。

③ 線で描画させる。

- ・コンテの線のみで表現させる。
- ・鉛筆の線のみで表現させる。

B-1 題材の評価規準・学習活動における具体的評価規準

3 指導の実際

学習内容	生徒の学習活動	教師の指導（・）と留意点（*）
プロポーションをかたまりでとらえる。	○人体のプロポーションと骨格について学習する。 ○モデルを観察して、体の軸を見	・プロポーションと骨格の関係を骨格図で確認させ、タテ軸・ヨコ軸を描かせる。 ・モデルのポーズから、体の軸を見つけさ

	つける。 ○かたまりでとらえて、コンテで軸に肉付けをする。	せ、軸をコンテで描かせる。 *モデルは立ちポーズで、シンメトリーなポーズはさける。 ・コンテの特徴を生かして、シルエットを塗りつぶしながら軸に肉付けをさせる。 *細部にこだわらずに、かたまりでとらえる見方を参考作品で確認させる。
動きをとらえ、線を描き加える。	○コンテで肉付けしたシルエットに、体の動きを線で描く。 ○線の表情を意識しながら描く。	・シルエットに、動きをコンテの線で描き加えさせる *正確な形よりも線の勢いを重視させる。 ・塗りつぶしを徐々に省かせ、コンテで線描させる。 *線の表情の違いを参考作品で確認する。
線で描画する。	○コンテの線で表現する。 ○鉛筆の線で表現する。	・かたまりと動きを線のみでとらえさせる。 *描画用具の違いによる線の特徴に気付かせる。

C-1 指導案

4 成果と課題

(1) 成果

① 段階の設定と目標の明確化

3段階に分けてクロッキーの制作を進めていくことで、段階ごとの目標が明確になり、生徒の制作意欲を高めることができた。また、短時間のクロッキーを何度も繰り返すことや生徒が交代しながらモデルをつとめて制作することにより、生徒の集中力をとぎらせることなく授業を進めることができた。

② 自らの能力の高まりを実感

段階ごとにポイントを生徒に理解させながら描き進めさせていくことで、かたまりでとらえることを理解させたり、線の表情を生徒に意識させたりすることができた。また、何枚も繰り返し描いた作品のファイルを振り返ることで、短期間で見違えるように成長したことを生徒に実感させることができた。

(2) 課題

① 線のみでの描画への移行段階でとまどう生徒への指導方法

体の軸にコンテで肉付けしたシルエットの中に、動きを表現する線を見つけ出せず、線のみでの描画へスムーズに移行ができなかった生徒への指導にはさらなる工夫改善が必要である。

② 描画材料の魅力と表現の幅の広がり

コンテから鉛筆へと描画材料を展開したが、ペンや筆などの描画用具の違いによる線の表現の違いとその魅力を理解させ、表現の幅を広げることにつなげていきたい。

D-1 実践内容（教師の参考作品・生徒作品）