

C-1 指導案

4 本時の学習

(1) 題材名 「きりえ大作に挑戦！」

(2) 本時のねらい

作品のイメージや情景にあった配色や彩色方法を考え、仕上げ方を工夫することができる。

(3) 評価規準

B：効果的な配色や彩色方法を考え、仕上げ方を工夫している。

A：効果的で独創的な配色や彩色方法を考え、仕上げ方を工夫している。(創造的的技能)

(4) 準備

参考作品、トータルカラー、和紙、トレーシングペーパー、絵の具、スプレーのり、新聞紙

(5) 学習計画と評価

| 段階 | 配時 | 学習内容・活動 | 指導上の留意点、評価(◇)と支援(◎) |
|--------|----|---|---|
| 導入 | 5 | 1 前時の活動をふり返る。 | ・作品の進捗を確認する。 |
| 展 開 | 40 | 2 本時の活動を確認する。 | |
| | | 効果的な配色や彩色方法を考え、仕上げ方を工夫しよう | |
| | | 3 彩色の用具を検討する。 ・台紙に直接絵の具で彩色する。 ・トータルカラーや和紙を台紙に貼る。 ・薄手の紙やトレーシングペーパーに彩色し、台紙に貼る。 | ◎彩色の用具と方法を知らせる。 ◎机間支援でアドバイスしながら、一緒に検討していく。 |
| | | 4 配色を考えながら仕上げていく。 | ◇効果的な配色や彩色方法を考え、仕上げ方を工夫している。 ◎自分なりの方法を見つけられない生徒には、先輩の作品や既習の資料等を提示する。 |
| まとめ | 5 | 5 授業の振り返りをする。 | ・制作を振り返り、仕上がりを確認する。 ・次時の作業の見通しを立てる。 |