

B-1 学習指導計画

次	ねらい	学習活動	評価規準と評価方法
一次 (3)	<ul style="list-style-type: none"> リズムフレーズを感じ取って、身体表現して楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 「てをたたきましょう」の範唱に合わせて歌ったり、4分音符・8分音符・4分休符を使った基本のリズムをリズム唱したり、リズム打ちしたりする。(1) 	<ul style="list-style-type: none"> 音楽に合わせて歌ったり、拍の流れにのってリズム打ちをしたりしようとしている。【音楽への関心・意欲・態度】《活動の様子の観察》
		<ul style="list-style-type: none"> 「ぶんぶんぶん」の範唱に合わせて歌ったりリズムフレーズをグループごとや一人ずつで打ったりする。(1) 	<ul style="list-style-type: none"> 歌に合わせてリズムを感じ取って、手拍子をしたりカスタネットをたたいたりしている。【音楽的な感受や表現の工夫】《活動の様子の観察》
		<ul style="list-style-type: none"> リズム遊びを通して、4分音符・8分音符・4分休符を感じたり、さまざまな身体表現をしたりする。(1) 	<ul style="list-style-type: none"> リズム遊びを通して、様々なリズムの違いやリズム表現に気づき演奏している。【表現の技能】《演奏の聴取》
二次 (1)	<ul style="list-style-type: none"> 拍の流れを感じ取って、聴いたり表現したりする。 	<ul style="list-style-type: none"> 「しろくまのジェンカ」を身体表現しながら曲の気分を聴き取る。(1) 	<ul style="list-style-type: none"> 音楽に合わせて、手拍子を打ったりステップをふんだりしながら曲の気分を聴いている。【鑑賞の能力】《身体反応や表情の観察》
三次 (4)	<ul style="list-style-type: none"> リズムフレーズを組み合わせて、グループでボディパーカッションを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> リズムカードを作り、2人でリズム作りをして楽しむ。(1) 	<ul style="list-style-type: none"> リズムカードを楽しみながら作り自分たちでリズムカードを組み合わせている。【音楽への関心・意欲・態度】《活動の様子の観察》
		<ul style="list-style-type: none"> リズムカードを使って、グループでボディパーカッションを考え、作る。(本時) 	<ul style="list-style-type: none"> 拍の流れに合わせてリズムを工夫して作っている。【音楽的な感受や表現の工夫】《活動の様子の観察》
		<ul style="list-style-type: none"> 考えたボディパーカッションをグループで身体表現できるように練習する。(1) 	<ul style="list-style-type: none"> リズムフレーズに合った身体表現をしている。【表現の技能】《活動の様子の観察》
		<ul style="list-style-type: none"> 自分たちで作ったボディパーカッションをグループごとに発表する。友だちの発表を聴いて、工夫したことやよさを受け止める。(1) 	<ul style="list-style-type: none"> グループでつくったボディパーカッションをリズムに合わせて演奏している。【表現の技能】《発表の様子、ワークシート》 友だちの演奏のよさを感じながら聴いている。【鑑賞の能力】《ワークシート》