

♪ドローンの作り方♪

- ①伸ばしっぱなしで刻まない
- ②リズムの強拍(●)に時々入れる
- ③リズムの弱拍(○)に時々入れる

...やや難しい

.....など、意図して入れてみよう。

使う音: ラ or ミ or ラとミ

使う楽器: アルトリコーダー、ピアノ、電子ピアノ、エレクトーン、(鉄琴)

●●具体例●●.....

	1	2	3	4	5	6	7	8
リズム	● ○	○ ○	● ○	● ○	● ○	○ ○	● ○	● ●
ドローン1 伸ばし(1音)	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ
ドローン2 伸ばし(2音)	ラ	ラ	ラ	ラ	ミ	ラ	ラ	ラ
ドローン3 強拍	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ
ドローン4 弱拍		ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ
ドローン5 弱拍	ミ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ

グループ名:	
パート割	
旋律 (4人)	楽器:
リズム (2~4人)	楽器:
ドローン (2人)	楽器:

- * パート割が決まったら、創作発表会に向けて練習しましょう!!!
- ・まず、自分のパートをできるようにしよう。
- ・それから、旋律とリズム、リズムとドローン、など各パート毎に合わせてみよう。
- ・ドローンの音色を工夫してみよう。

