

事例39 題材名「アルトリコーダーにチャレンジ①」

## 音符の長さを変えて、曲の雰囲気を変化させよう

音楽 第1学年

白山市立北星中学校

### 1 事例の概要

本校では一昨年度まで生徒の「生きる力」を育むことを研究の支柱として、学力向上に取り組んできた。今年度は昨年度に引き続き、主題を「生きる力を磨くためには」とし、副題を「活用力を高める授業の研究」とした。そこで音楽科においては、生徒自身が自ら感じたことをもとにして、主体的に考え、工夫をしながら音楽づくりをしていく活動の中で、活用力を高めることができるのではないかと考えた。本題材は中学生になって最初に取り組む器楽教材であるが、アルトリコーダーの基礎的な奏法を学びながら、生徒自身が感じ取った曲想を意欲的に表現しようとする態度を養うことができると考え、この題材を設定した。1年時ではアルトリコーダーの導入として、左手だけの運指で基礎的な奏法の指導を行いながら、簡単なソロの曲やペアの曲を演奏することで、リコーダーの楽しさやハーモニーの楽しさに触れさせるように考えた。また2年時では右手の運指も加えることによって、更に幅広いアンサンブル活動の楽しさに触れ、ハーモニー感を味わわせ、自らが表現するための技能を得ようとする学習意欲の向上が図られると考えた。

#### A-1 学校研究

### 2 実践内容

#### (1) 題材の目標

##### ① 【音楽への関心・意欲・態度】

アルトリコーダーの音色や響きの美しさを感じ取りながら、関心を持ち、意欲的に練習することができる

##### ② 【音楽的な感受や表現の工夫】

アルトリコーダーの音色や響きの美しさを感じ取りながら、曲想に応じた表現の工夫ができる

##### ③ 【表現の技能】

アルトリコーダーの音色や響きの美しさを感じ取りながら、基礎的な奏法を身に付けることができる

##### ④ 【鑑賞の能力】

アルトリコーダーの音色や響きの美しさを感じ取りながら、表現の工夫を聴き取ることができる

#### (2) 指導上の工夫点

##### ① 基本練習の工夫

基本練習を繰り返し行う際に、教師の範奏を演奏させることにより注意深く教師の運指を見る場面や、後向きで範奏することにより音程を聴き分ける場面を設定し、音に対して集中する場面を授業中に設けると共に、ゲーム感覚で基本練習に取り組ませた。

#### B-1 単元計画・評価計画

#### B-2 指導法の工夫

### 3 指導の実際

学習活動(○)と 予想される生徒の反応(・)	指導と評価方法 (※Cの生徒への手だて、☆活用力)
○2種類の奏法で『喜びの歌』を練習してみよう ・「長い音で演奏すると曲の雰囲気柔らかく感じる」 ・「短い音で演奏すると曲の雰囲気が生き生きした感じに変わる」 ・「短い音は乱暴になりやすい」	・デフォルメして2つの違いがわかりやすいようにする ・運指が不安な生徒のために、前に立って範奏の運指を見せる ----- 活用力 ----- ☆奏法を変化させ、きれいな音色で演奏できるように工夫している (判断力)
○音の長さを変化させて『かっこう』を演奏してみよう ・「最初の部分は短い音の方が雰囲気にあっている」 ・「最後の部分は長い音で吹いた方が良いのかな」	----- 評価規準 ----- ・音の長さを変化させて、曲想を工夫している <評価方法> 観察・ワークシート ※デフォルメした範奏を行い、どの部分で変化させると良いか考えさせる

#### C-1 指導案

### 4 成果と課題

#### (1) 成果

##### ① 基礎基本の確実な習得

基礎練習を工夫して繰り返し行うことで、運指につまずく生徒を少なくした結果、苦手意識を持った生徒が減少した。また左手の運指のみで演奏する平易な曲を多く取り組み、楽しさを前面に出すことによって、リコーダーの楽しさを感じる生徒も増加した。また、「喜びの歌」で学習した音の長短によって曲想が変化することを、「かっこう」で曲想を感じ取りながらリコーダー表現を工夫している姿が多く見られた。その結果、タンギングや息づかいを工夫したリコーダーらしい音色づくりと左手の運指などの基礎的な技能が身につけてきた。

##### ② 鑑賞マナーの徹底

1年時の鑑賞の授業の導入に際し、3年間を見通した音楽の授業時における鑑賞マナーを提示することで、器楽や歌唱の授業でCD等を聴く際にも、静かに落ち着いた態度で聴くことができた。

#### (2) 課題

##### ① 意欲的なリコーダーの授業

小学校の時にリコーダー嫌いの生徒に対して、導入時にはアルトリコーダーの興味や関心も高く意欲的な面も見られるが、2年時になると左手だけでは簡単なので、右手を使う生徒が難しく感じない教材の開発が、今後の課題であると思われる。