

B-2 指導法の工夫

1 楽しみながら行える基本練習

基本練習を繰り返し行う際に、教師の範奏を演奏させることにより注意深く教師の運指を見る場面や、後向きで範奏することにより音程を聴き分ける場面を設定し、音に対して集中する場면을授業中に設けると共に、ゲーム感覚で基本練習に取り組ませた

Ex. ①「それでは先生が演奏しますので、その後に真似をして吹いてみて下さい。」

i) <ド・レ・ド>、<レ・ミ・レ>、<ミ・ファ・ミ>、<ファ・ソ・ファ>・・・

ii) <ド・レ・ミ・レ・ド>、<レ・ミ・ファ・ミ・レ>・・・

iii) <ド・レ・ミ・ファ・ミ・レ・ド>、<レ・ミ・ファ・ソ・ファ・ミ・レ>・・・

iv) <ド・レ・ミ・ファ・ソ・ファ・ミ・レ・ド>

v) <ド・レ・ミ・レ・ミ・ファ・ソ>、<ソ・ファ・ミ・ファ・ミ・レ・ド>・・・

vi) <ド・レ・ミ・ファ・ミ・ファ・ソ>、<ソ・ファ・ミ・レ・ミ・レ・ド>・・・

Ex. ②「それでは先生は後向きで演奏しますので、よく音を聴いて真似をして吹いてみて下さい。今まで先生の指を見ていた人は、先生の指使いが見えないの、よく注意して聴いて下さい。最初はドの音からスタートします。」

2. 授業の様子

