

B－1 題材の評価規準

評価の観点	関心・意欲・態度	芸術的な感受や表現の工夫	創造的な表現の技能	鑑賞の能力
題材の評価規準	ピカソの自画像の鑑賞を通して、作者の表現意図や心情を読み取り、自画像の多様な表現方法に関心を持ち、スプーンに映し出された自分の顔の中から造形的なおもしろさを感じ取り、自己の内面を見つめながら意欲的に表現に取り組もうとする。	対象を深く観察し、造形的な形態のおもしろさを見つけ、特徴や心情を表す形や色彩を豊かに発想し構想する。	スケッチをもとにして、特徴や心情を効果的に表す配色を考え、意図に応じて創造的に表現する。	自他の表現の違いを見つけ、よさや美しさを感じ取り、自画像にこめられた思いを理解し、一人一人の個性についての考察を深める。