

第二次 わらぐつの中の神様 人物の物の見方や考え方	4 本時 (4/4)	1. 課題をつかむ <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">おみつさんと大工さんの考え方を対比して読もう</div>		・おみつさんの心情をとらえている。 【読エ】 (発言, ノート)
		2. 解決する ①自分で ・ノートに表で対比してまとめる ・人物の行動描写・心情描写・会話などから読み取る。 ②学び合いで ・自分でわらぐつを作って売ろうと決めるまでの考え →雪げたがほしいけれど買ってもらえないおみつさんの心情をとらえる ・わらぐつを作っているおみつさんや、初めて作ったわらぐつを売りに行くまでの考え →おみつさんのわらぐつに対する思いを読み取る	・行動描写・心情描写・会話などに着目させる。 ・おみつさんと大工さんの考え方が書かれている叙述に色別に線を引かせる。 ・おみつさんの考え方・生き方をとらえる上で、必要となるおみつさんの人柄についてもおさえる。 ・おみつさんの作ったわらぐつの描写から、おみつさんのわらぐつを作っているときの思いを読み取らせる。	・おみつさんのわらぐつを作る思いをとらえている。 【読エ】 (発言, ノート)
		・過去の最後まで →大工さんのものの見方・考え方を読み取る 3. まとめる <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">わらぐつを、使う人の身になって作っているおみつさんの仕事への思いと、大工さんのいい仕事についての考え方が同じだな。</div>	・大工さんの考え方と、おみつさんの仕事ぶりの共通点に目を向けさせる。	・おみつさんと大工さんの考え方を対比して読んでいる。 【読エ】 (発言, ノート)
		4. ふり返る おみつさんと大工さんの考え方は似ていたよ。その話を聞いたマサエは、どんな気持ちにかわったのかな。		
	1	1. 課題をつかむ <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">おばあちゃんの話聞いたマサエの心の動きを考えよう</div>		・1場面と3場面を対比しながらマサエの心の変化を交流し、自分の考えを広げたり深めたりしている。 【読オ】 (発言, ノート)
		2. 解決する ①自分で ・1場面で学習したマサエのわらぐつに対する考え方と比較しながらノートにまとめる。 ②学び合いで ・おばあちゃんは1場面と3場面では考えが変化しないことを確かめる。 ・マサエの変容をとらえる。 ・わらぐつの中の神様とは、仕事の誠実さや思いやりの心だ。	・1場面で読み取ったマサエの考え方を想起させる。 ・一番大きく変わったところだとおさえる。 ・わらぐつの中の神様とは何かをとらえさせる。	
		3. まとめる <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">話を聞く前は、「わらぐつの中に神様なんていない。」と思っていたマサエの気持ちだが、おばあちゃんの話聞くことによって、「心をこめて作った物には神様がいるのではないか。」という気持ちに変わった。</div>		
		4. ふり返る		

第三 次 生き方や考え方について考える (春先のひょうとの比較)	1	1. 課題をつかむ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">杉みき子「春先のひょう」を読み、大体の内容をつかもう</div> 2. 解決する ・物語の構成が「わらぐつの中の神様」と似ている。 ・おかあさんとおみつさんの生き方考え方を比べながら読み取っていきこう。 3. まとめる <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">「わらぐつの中の神様」と構成が似ているよ。おみつさんとおかあさんの考え方の似ているところがありそうだ。</div> 4. ふり返る	・春先のひょうの大体的内容をつかみ、学習の見通しをもっている。 【読エ】 (発言、ノート)
	2	1. 課題をつかむ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">「春先のひょう」のおかあさんの生き方・考え方と、「わらぐつの中の神様」のおみつさんの生き方・考え方を対比して読もう</div> 2. 解決する ①自分で ・人物の行動描写・心情描写・会話などから読み取る。 ②学び合いで ・仕事に対する誠実さ、人に対する思いやりの深さが表れている文を挙げる。 ・おみつさんとの共通点を見つける。 3. まとめる <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">使う人の身になって心をこめてわらぐつを作るおみつさんと、患者さんのために一生懸命つくすおかあさんは、相手のことを思いやるということと仕事への誠実さが似ている。</div> 4. ふり返る	・仕事の誠実さ、思いやりの心という2つの視点に集束していくように、板書する。 ・おかあさんの考え方生き方をおみつさんと対比しながら読んでいる。 【読エ】 (発言、ノート)
	2	1. 課題をつかむ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">学習をふり返り、人物の生き方・考え方について友達と交流し、自分の生き方・考え方のとらえ方を広げたり深めたりしよう</div> 2. 解決する ①自分で ・おみつさんや大工さん、おかあさんの生き方・考え方から学ぶこと、共感することを書く。 ・自分のものの見方、考え方と比べたり、自分のこれからの生き方について考えたりしたことを書く。 ②学び合いで その1 (グループ交流) <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">おみつさん、大工さん、お母さんの生き方・考え方を自分と対比して、学ぶこと、共感することを話し合う。</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">グループ交流で自分の考えが広がったり深まったりしたことをふり返る。</div> ③学び合いで その2 (全体交流) <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">友達の考えを聞いて、自分の考えが広がったり深まったりしたことを話す。</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">人物の生き方・考え方についてのとらえ方が広がり、深まった。</div> 3. ふり返る	・読み取った登場人物の生き方考え方から自分の考えを持ち、交流することで考えを広げたり深めたりしている。 【読オ】 【関・意・態】 (発言、ノート)
評価	1	1. 評価テスト 2. 生き方についての400字作文 3. 単元を通してのふり返り	・段落構成を指定し、文章を書かせる。 1段落目→登場人物の生き方、考え方から学んだこと 2段落目→自分につなげて ・単元全体の学習(内容・方法、自分に身についた力、今後身につけたい力)をふり返らせる。

本時
(2/2)

