

インドの音階で

Let's 創作 ♪ (リズム用)

H No. _____ Name _____

小節→	①				②				③				④					
拍→	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
高	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ		
レ	レ	レ	レ	レ	レ	レ	レ	レ	レ	レ	レ	レ	レ	レ	レ	レ		
ド#	ド#	ド#	ド#	ド#	ド#	ド#	ド#	ド#	ド#	ド#	ド#	ド#	ド#	ド#	ド#	ド#		
シb	シb	シb	シb	シb	シb	シb	シb	シb	シb	シb	シb	シb	シb	シb	シb	シb		
低	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ		
音符の種類→	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪		
リズム→	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	(前半を繰り返す)			
ドローン→															(前半を繰り返す)			
	1	2	3	4	5	6	7	8										

・リズムを4分音符、または8分音符の長さで入れてみましょう。
 強く叩くところは●、弱く叩くところは○を書きます。
 8拍周期(8拍子)で作ってください。(1拍目の始めの音と、8拍目の2つは強拍[●]で作ること)

リズム・パターンの例

1	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	●	●
2	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	●	○	●	○	●	●
	1	2	3	4	5	6	7	8								